



HEINRICH VON KALNEIN

SAXOFÒN, FLAUTA, COMPOSITOR

Alemán de nacimiento y austríaco por elección. Heinrich von Kalnein no sólo ha sido parte de la prestigiosa Vienna Art Orchestra sino que además de tener sus propias bandas y su propio sello discográfico (Natango Music) ha acumulado diversas experiencias musicales durante las últimas tres décadas. Como saxofonista y flautista es respetado y ha sido ovacionado no sólo dentro de Austria y Alemania, sino en todo Europa. Ha tocado en Estados Unidos, Rusia, India, Sri Lanka y Australia.

"A lovely player on both tenor saxophone and alto flute, always melodic in his improvisations, always conversational in tone." Peter Bacon, The Jazz Breakfast

Como artista, es muy solicitado, tanto como solista como miembro de conjuntos, y ha participado en más de cuarenta grabaciones hasta la fecha. Desde 2002 hasta 2019 codirigió la internacionalmente aclamada *JBBG Jazz Bigband Graz*. Por invitación del festival alemán *jazzahead* en 2023, dirigió, actuó y grabó con el conjunto austriaco-alemán *All Star Alpine Air*. Sus actividades artísticas actuales incluyen los tríos *Kalnein / Lopez / Schwarz - Into The Now!* y *Polycrisis* (con el guitarrista Kenji Herbert y el baterista Jan Krizanic), el quinteto *JBBG Smâl* con su socio de larga data en la *Jazz Bigband Graz*, Horst-Michael Schaffer, su colaboración con el guitarrista brasileño Emiliano Sampaio y su *Meretrio*, así como su *Quarteto Internacional* argentino con el saxofonista Andrés Hayes.

Desde 1992 hasta 2025 fue miembro del renombrado instituto de jazz de la Universidad de Música de Graz (KUG). En 2004 hasta 2025 fue nombrado profesor de saxofón jazz y fundó el Cuarteto de Saxofones KUG.

En 2020 publicó sus composiciones para cuarteto de saxofones con la editorial vienesa *Doblinger*. En 2012 fundó su propio sello discográfico, *NATANGO MUSIC*, con el que ha publicado hasta ahora 16 producciones.

COLABORACIONES:

Iain Ballamy, Django Bates, Kevin Brady, Wayne Brasel, Carla Bley, Bob Brookmeyer, Jay Clayton, Wayne Darling, Gil Evans, Heiner Goebbels, Jerry Granelli, Ronan Guilfoyle, Doug Hammond, Peter Herbolzheimer Bigband, Marc Johnson, Sheila Jordan, Chaka Khan, Nguyêñ Lê, Rene Lussier, Rick Margitza, Charlie Mariano, Bob Mintzer, Phil Minton, Glen Moore, Wolfgang & Christian Muthspiel, Simon Nabatov, Ed Neumeister, Marc Ribot, Paquito d'Rivera, Steve Swallow, Dave Taylor, Arto Tunçboyacıyan, the Vienna Art Orchestra and the ORF Radio Sinfonieorchester (Austrian National Public Radio Symphony Orchestra) among others.

FESTIVALS:

Jazzfest Berlin (GER), Jazzfest Bonn (GER), Bolzano (I), Bremen (GER) jazzahead (2008 and 2023), Hofheim (GER), Snow Jazz Gastein (A), Gdynia (PL), Gelsenkirchen (GER), Guimaraes (P), Graz (A), Hamburg (GER) Elbjazz, Lisboa (P), Madrid (E), Magdeburg (GER), Maribor (Slo), Melbourne (AUS), New Delhi (IND), IAJE Conference 2006 New York (USA), Perth (AUS), Ploiesti (Ro), Rostock (GER), Saalfelden (A), Salzac (GER) Jazz Baltica, Salzburg Jazzherbst (A), Sibiu (Ro), St.Ingbert (GER), St. Petersburg (RUS), Strasbourg (F), Udine (IT), Usti Nad Labem (CZ), Trencin (SK), Vienne (F), Warsaw (PL), Weilheim (GER), Wien (A), Wiesbaden (GER), Wiesen (A) and Wroclaw (PL).

PRESS:

„One of the most accomplished saxophonists of the Austrian scene, Heinrich von Kalnein knows how to produce both high impact jazz and masterful lines with a lyrical feel. Highly recommended! ...”

Ljubisa Tosic - DER STANDARD (A)

„After more than three decades of active playing, he has become one of the best tenor saxophonists and flutists not only on the European continent; he is characterized by an unusual sense of melody, which he does not leave even during the freest improvisations.”

Patrick Spanko – skjazz.sk

„...Jazz definitely can't sound more world-embracing, modern and organic. A feast for the ears... Kalnein is a master of catchy cadences; his imagination produces ear worm potential of the finest quality...highest entertainment and musical arrangements, which make you dive into a sound cosmos.”-CONCERTO (A)

“Heinrich von Kalnein's tone alone, this warm, cuddly, lovely sound of his tenor - which sounds even more haunting live - is a feast for the ears.”

Steff Rohrbach - Jazz'n'More Magazine

„There's a drive and melodic beauty to the music of Kahiba that makes this European trio simply infectious.... and it's a hit. ...The group's ability to be in the pocket and take the music outside, too, creates surprise after surprise. Overall, this is an album that's satisfying and intriguing. I love this trio.“ Frank Alkyer - DOWNBEAT MAGAZINE Online 08.10.2014 – Editor's Pick about KAHIBA's „The Sixth Sense“.

www.heinrichvonkalnein.com
<http://natangomusic.com>



© Helmut Jokesch